개별 요소는 새롭지 않다. 조합이 새롭다. 속도가 아니라 고도로, 한 사람이 여러 역할을 동시에, 그리고 사람의 시선을 붙잡는 힘까지 — 편집술로 다시 읽는 네 편의 노트.

값 12,000원

편집술 노트

원본을 해체하고, 고르고, 다시 엮는 법

박씨 지음

토목스 프레스